

## Biographie de Philippe PLISSARD

Elève dès 1967 de Léon Zighéra puis de Georges Bouis au Conservatoire de Mâcon, Philippe PLASSARD a obtenu un Diplôme de Fin d'Etudes de Violon en 77. Il rencontre à la fin de la même année Laurent Bajata à Lyon qui l'accueille dans son groupe swing : le "Jazz Roul'Hot", il fait aussi la rencontre de la famille Guaguenetti de Dole (Jura) et multiplie les concerts avec sa formation "Swing 39". En septembre 78, il est admis dans la classe de Georges Arellano au CNR de Dijon et obtient la médaille d'or deux ans plus tard.

Il suit ensuite deux années de formation de musicien d'orchestre à Paris auprès notamment de Jacques Pratt, soliste du "Nouvel Orchestre Philharmonique", puis intègre le cours de Clara Bonaldi à Mantes-la-Jolie d'où il sort diplômé en 83. Recruté par l'Ecole Nationale de Musique du Tarn la même année, il complète sa formation technique par un an de stages en alternance à l'Institut de Violon Suzuki de Lyon où Judy et Christophe Bossuat lui transmettent la conception japonaise du maniement de l'archet ce qui est pour lui une véritable révélation.

Après cinq années d'enseignement dans le Tarn, il revient un an dans la région Lyonnaise où, autre révélation, il fait une séance de travail sous la conduite d'Eberahrd Feltz (Doyen de la Hoch Schule de Berlin). Enfin il se fixe à Lons-le-Saunier en 92 pour enseigner le violon au sein de l'Ecole de Musique et de Danse du Bassin Lédonien. En 2002, il intègre le groupe Gadjo-Combo fondé par Marc Joubert, son ami guitariste compositeur de renommée nationale dans le milieu rock-variété. Cette aventure musicale et amicale autour du Jazz Manouche avec la complicité de Jean-Charles Mater (guitariste rythmique) et du bassiste Serges Saussard a donné naissance à deux disques distribués sous le label : Frémeaux et Associés, un nouveau CD est d'ailleurs en préparation ... Parallèlement à l'activité des "Gadjo-Combo", de la famille Guaguenetti retrouvée et des projets autour de son école de musique, il a le plaisir de rejoindre occasionnellement son frère guitariste (et mentor des premières années) au sein du groupe "Nouvelle Adresse" de Dijon avec Claude Depussay à la guitare et Jean Luc Ratheau à la contrebasse.